

1

Concertina
5/29/2014

INNOCENCE WALTZ

CACC

$\wedge$ 3 3 $\wedge$ 4 $\wedge$ 4 8 12 4 $\wedge$ 12 $\wedge$ 12 16 12 $\wedge$ 8 $\wedge$ 4 8 —
 2 2 2 — 2 2/0 3 0 3 3 7 3 2/0 2 2 —

7 8 — 8 2/0 12 15 12 12 14 0 15 12 4 $\wedge$ —
 1 2 — 2 6 3 7 3 3 8 4 7 3 2 —

$\wedge$ 3 4 $\wedge$ 4 8 12 4 $\wedge$ 12 $\wedge$ 12 16 12 $\wedge$ 8 $\wedge$ 4 8 — 12 14 0
 2 2 — 2 2/0 3 0 3 3 7 3 2/0 2 2 — 3 8 4

0 $\wedge$ 4 16 12 12 8 15 12 0 8 ^{1.} $\wedge$ 4 — $\wedge$ 4 — $\wedge$ 4 — 1 1/0 2 7
 4 2 7 3 3 2 7 3 4 3 2 — *To Trio* 2 — 2 — 1 1 1

7 5/0 $\wedge$ 6 $\wedge$ 3/0 1/0 $\wedge$ 1 $\wedge$ 2 $\wedge$ 2 $\wedge$ 5 2
 1 1 1 1 1 1 1

INNOCENCE WALTZ

CACC

1 1/0 2 8 8 2/0 8 7 2 5 2 5 5/0 7 7

1 2 2 6 2 1 1 1 1 5 1 1

D % % Em % A7 G D

Trio

3 3 - - 3 4 3 1/0 4/0 1/0 2 1/0 4/0 1/0 3 2 -

2 4/0 - - 4/0 1/0 4/0 4/0 + -

D7 C % % % % % G7 %

3 - - - 0 3 2 5 1 5 1 + 1 + 4/0 -

+ - - - 5 + 1 + + + +

G7 % % % % % C %

3 - - - 4 3 1/0 4/0 1/0 2 1/0 4/0 1/0 3 2 -

4/0 - - - 1/0 4/0 4/0 + -

C % % % % % G7 %

0 7 3 4 - 7 3 2 5 1 + 1 2 3 -

5 - 1 + 1/0 - * 4/0 + 4/0 -

G7 % C % G7 % C %